鳥漸進於陸雖進於高時在艮止猶戢其翼其羽可用未見其可美蓋居其下者仰未及窺不當以其羽可用爲儀申著其象漸進於遠上於最高而下又无應比拘係之象則升於无地託氣以遊飄然翩然其翼既張斯其羽之倫次俱張而坦直衡平順流安適從容之度映雲霞而文彩爲昭文彩既昭而後乃見爲美見爲可美乃見可用爲儀而始得以申著之也然則陸者遠字之訛益可見矣鴻漸於陸鴻漸於遠矣而繼之曰其羽可用爲儀則漸之得所安者安之至矣无往而不得所安豈非吉道故終以吉占之以勉占者故君子有道貴乘平而漸進不可越次而涉險蓋干磐陸桷陵遠皆至平之境也

彖曰漸之進也女歸吉也

本義之字疑衍或是漸字

毛氏璞曰易未有一義明兩卦者晉進也漸亦進何也漸非進以漸而進耳

孔氏正義曰女歸吉也者漸漸而進之施於人事