儀吉

胡氏炳文曰鴻進以漸而不失其時翔以羣而不失其序所謂進退可法者也而獨於上爻言之者要其終而不可亂也

鄭氏剛中曰鳥羽皆有用而各有所取雉取其綵鷺取其白鴻取其知時取其羽以爲儀則則君子進退去就之義亦孰得而亂之可觀以爲法矣

愚按漸卦以兩體取象巽女入而艮男止故繫之以女歸而占之曰吉以六爻取象陰陽序次進之而各得其位故繫之以鴻漸而又各因其所遇以明其占女歸自上下之之象鴻漸自下上之之象也故自干而磐而陸而及木又以及陵乃由卑至高層層序次而上至於上九則象極最高鴻鳥漸進於是則脫陵而遊矣夫上九巽體也巽爲風乘風而翱翔乎杳冥之區矣夫豈猶是陸乎憑翼而行前无所障非天衢九達之道乎位居天上爻爲陽九以九合天逵象无疑陸誠訛也故胡程均曰作逵而本義訓爲雲路蓋雲所往來之路也且鴻