蓋內有主而外患自退也。亦漸之義也。

六四鴻漸于木或得其桷无咎桷音角

本義鴻不木棲桷平柯也或得平柯則可以安矣六四乘剛而順巽故其象如此占者如此則无咎也

胡氏炳文曰巽爲木而處艮山之上九三之前三以一陽畫衡於下有桷之象鴻漸於此則愈高矣愚按巽爲木。六四巽主。故特以木繫之。鴻鳥漸進而至於木。則又上矣。但巽木枝柔。而鴻不宿木。兩不相當。更有難安之勢。其不及於凶。且无所咎者。不攀躋以自極於高。而能巽以就下。下比九三而互爲坎。艮門承之。有棟象焉。而觀於耦。則有榱象。夫榱其齊魯之桷乎。屬於巽木。則桷也而平柯矣。故本義謂之平柯。比及而互得之。有或得其桷之象矣。蓋互得非本然之象。故曰或。然而棲遲有地。賴其爲平。平便可安。聊以託跡。亦正得漸進之義也。雖就下又何咎。故曰或得其桷。而以无咎占之。

九五鴻漸于陵婦三歲不孕終莫之勝吉