本義正字羨文叶韻可見

愚按六五居上體之中故曰中中无不正則中便含正義矣故本義以韻語考之而斷爲羨文也中蓋无偏无倚之名爲理所歸着之地正節序之所賴以立者也中在口輔便非理不言而有倫有脊者悉有節而有序矣其斯爲言有序之象乎其斯爲艮其輔乎是故釋之曰以中也而悔亡亦見

敦艮之吉以厚終也

邱氏富國曰艮六爻以三上爲主而九三連上二陰有互震之體失其所爲艮止之義矣而全艮之時用者獨在乎上故上敦艮吉而三艮其限厲熏心也

朱子曰蒙學者之事始之之事也艮成德之事終之之事也

胡氏炳文曰賁上九上得志大畜上九道大行蠱上九志可則頤上九大有慶損上九大得志蒙上九上下順皆艮之以厚終者也

愚按終者自初而上而至於上九成一卦之象而