有上行之意。上且爲之難安。得无有危之之情乎。危而不敢或動。而力止而橫艮而中路爲阻。以致分列其夤。而脉絡爲之不通。則危象著矣。故至於熏心也。乃正艮其限之故也。乃艮其限而危熏心也。以釋厲熏心之義。

艮其身止諸躬也

楊氏文煥曰。爻既曰身而象又曰躬者。蓋身者伸也。躬者屈也。伸屈在我而不在物。以六居四屈而不伸止而不行也

愚按躬。身之可曲處。以其曲。乃謂之躬。未曲。仍謂之身。爻辭不曰躬而曰身。言未曲也。夫一身皆身也。然上之則名肩背。下之則腰與胯。六四居其間。无可別名。故仍予以身名而曰身。而此之曰躬者。純陰至柔之象也。純陰至柔而當諸身。便有曲身象矣。曲身以止。則止諸身者止諸躬。爲止得其道。止其所當止。乃所以无咎者也。故曰止諸躬也。以釋之。

艮其輔以中正也