本義六五當輔之處故其象如此而其占悔亡也悔謂以陰居陽

胡氏炳文曰輔頰之兩旁骨背後可得而見者咸言其面故并見頰舌艮其背故止言輔初艮趾止其行也五艮輔止其言也

愚按由身而上則背矣而艮其背卦特提之矣爻俱以其動者言之故如臀也肩也有任艮之能者且不之及趾也腓也則任動者也限則當動之要而任腓者也身則動而動亦可動而止任衆而能自處者也遇艮而艮之則各成其象而著其占矣至於六五高居上位當耦拆而互爲頤頤有口象耦拆象口之兩旁而見於後便有輔象故曰輔輔則動而可止止而可動動止自由而言出其間者而遇乎艮則艮其輔而言亦止夫自初至上衆體俱艮所恃唯言六五當有言之地居能言之任而亦止之是不能无悔也以六麗五陽動陰中有悔象也然而互頤便有大離之象離爲火言揚屬之則言之止非止也言之有序不妄言也言不妄發