畫能靜止於下而不行故曰艮其趾

胡氏炳文曰事當止者當於其始而止之乃可无咎止於始猶不能止於終而況不能止於始者乎初六陰柔懼其始之不能終也故戒以利永貞欲常久而貞固也其卽上九之敦艮乎

愚按艮者止也三上二陽爻動而來止於靜者也初二四五四陰爻靜而止動者也旣止則均謂之止而均謂之艮矣艮本有手象下艮居下體則便有足象且自震而反震本有足象也足主行反之便不行而止故有艮象初六居下體之下爲足之初又便有趾象艮而在趾艮其趾也故卽象而繫之以艮其趾此爲艮之始起艮之端而震之行乃由是而成其止者而以六麗初陰猶有陽靜猶有動宜猶有咎於艮矣然而初微也而以六麗之而遂止之止之早也止之早得无咎之道也然而初之六亦微也又柔之質也雖止未力不能持久終非艮之所利雖然艮有貞德唯永可期者也故其占旣許之以无咎而又戒之以利永貞此君子之