滯於物欲而背自艮身自動一安其所艮而已矣。故卽其象而爲之繫曰艮其背不獲其身行進於上艮之象蓋艮其背而進之也庭門屏之內高厥之地卽四五兩爻之地也艮有門闕之象而四五兩爻居重門之中虛靜高厥非庭而何行而有庭。行其庭也庭而虛靜不見其人也身且不獲況於人乎蓋靜之至而一物不關於所欲也此艮於內。而再艮於外之象也其象如此故又卽而繫之曰。行其庭不見其人夫不見其人則忘乎其有人矣。

然而自不獲其身始也不獲其身則忘乎其有已矣內外俱艮而人已胥忘則其爲艮也艮其止也所以節震之動而成其生也不關於欲不滯於物也又何咎夫是以其占曰无咎夫是以君子之行藏各有攸當也亦名利胥忘而已矣。

初六艮其趾无咎利永貞

本義以陰柔居艮初爲艮趾之象占者如之則无咎而又以其陰柔故又戒其利永貞也

吳氏澂曰初當下體之下象趾趾能行者也六陰