德不振起以警物性者。不及此。故即其象而又爲之繫曰。震驚百里。不喪匕鬯。此二句。由震而驚於百里。內以達外。由不喪而至於匕鬯。下以達上。皆自初而進。自長子而及庶物。復以及於鬼神。又廣其義而極申詳之也。然皆養之所及。爲長子之所主。故曰主器者莫若長子。而繼之鼎卦之後。以收鼎養之全功。

初九震來虩虩後笑言啞啞吉

本義成震之主處震之初故其占如此

胡氏炳文曰二陰一陽則一陽爲主初九在內卦之內震之主也故辭與卦同又曰震之用在下而下震之初又最下者所以爲震之主者也

愚按震。一陽來動二陰而虩虩。驚恐象也。驚之又驚。恐之又恐象也。驚而恐而至於是。邪自退。正自伸。陰自消。陽自達。九四上出而欣榮。欣榮而相得。而後笑言之象著。啞啞之象形。蓋有取於陽進而位當其應也。皆虩虩之功也。故曰震來虩虩。後笑言啞啞。夫至於笑言啞啞。則物象動而容聲皆和