鼎耳遂作人君象也但治之道尚誠鼎之道尚實而耳聽從虛其將何以爲實耶蓋實无有不中天下之中則皆實也六五居上體而得中位便有實象便有中以爲實之象中以爲實耳治之道盡之矣雖耳聽之從虛者從其中則皆實矣此正黃耳之義也故曰中以爲實也以釋之而金鉉利貞皆可言外得之矣蓋聽必從中中必入聽則直道之來必如金鉉之貫耳而利貞之守亦在其中矣此本義之所以有虛中應二之說以釋金鉉之義也歟是其說不爲无見也然特非正象耳故胡氏辨之而徑從或曰上九之說

玉鉉在上剛柔節也

愚按耳則主鼎之用鉉則持用之權用利其實而不偏故取黃而釋之曰中以爲實權唯其文而有節故取玉而釋之曰剛柔節也夫剛柔相和則文矣而剛柔不過節在其間此玉之德上九之象乎蓋上九者乾上也艮上也來而爲離上也乾圓則潤艮止則堅離明則理潤而堅而理則玉也陰陽