則不誤君上之所倚下民之所望與已致身任道之志不失所期乃所謂信也不然則失其職誤上之委任得爲信乎故曰信如何也

愚按信實之用陽之德內外无弊任重而不搖者也九四以陽實之爻下乘九三之陽實交互固結以爲鼎腹而上奠六五之鼎耳下安初六之鼎趾乘承相得全鼎攸賴正有主信任重之象也茲乃持之不中處之不正恣其剛躁之性而不善於調和遇九三之互兌而遂成毀折則所主者失而信爲不信矣覆公餗之所由其在斯乎以信任之以不信敗之九四而若此亦大爲可怪故若驚若訝而爲之釋曰信如何也噫信如何出否以從貴者其謬矣

鼎黃耳中以爲實也

愚按六五鼎之耳也鼎之耳卽人君之耳蓋人君在上端拱高坐而作鼎主心腹寄之大臣手足寄之百寮所自任者唯耳目目不周於所視則唯憑耳是耳者得人君之大權者也故以鼎耳象之而