炎然有色。其氣蒸也。木巽於火。鬱然有容。其氣盛也。此造化之大鼎。天地之和羹也。而鼎之爲用。法以成制。卦之爲鼎。用正不違。離火在上。巽木在下。木上有火。故以鼎名。蓋名其用以著其象者也。其義於井則同。其道鼎爲有異。必積之豐而後可以濟其用而足其養也。君子於是觀其象。玩其義。見鼎之立體有法。而離明得止於上者。有居正尊德之象也。以之而正其處。已臨下之德以自持。則正位也。見鼎之制用有法。而巽德順承於下者。有克

嚴天命之象也。以之而凝其照臨顯赫之天以自飭。則凝命也。正其位而凝其命。非君子植本積實之道歟。以之而施之政。普之民。則君子之所以爲養。君子之鼎實豐也。是故特爲之表之曰。君子之所以法乎鼎而成其治者。以正位凝命。

鼎顛趾未悖也利出否以從貴也

本義鼎而顛趾悖道也而因可出否以從貴則未爲悖也從貴謂應四亦爲取新之意

孔氏正義曰棄穢納新所以從貴也