本義鼎重器也故有正位凝命之意凝猶至道不凝之凝傳所謂協於上下以承天休者也

項氏安世曰鼎之木上有火猶井之木上有水非井鼎本形特象之耳草木皆具水火之氣其生也水氣升於上水至木杪則爲滋液象井泉之上出也其成也火氣見於上火至木杪則爲華實象鼎氣之上蒸也君子觀井象則當務民於下以豐其液觀鼎象則當恭已於上以凝其氣存神以息氣人所以凝壽命中心无爲以守至正君所以凝天命火之光雖在木上而其命必藏於木木盡則火亡矣正位象離離爲聽政之位凝命象巽巽爲命

王氏宗傳曰木火相資以成造化有凝命之象

邱氏富國曰革九四言改命而受革以鼎鼎象又以凝命言之蓋凝其已改之命也以鼎繼革所以示革之後當端重以守之其旨微矣

愚按五氣順布相資以生生生轉新萬物在養秋冬蘊其膏春夏給其欲也春則木暢天德以伸夏則火通精澤以運澤潤天融火木交功火明於木