也重寶也故其制作形模法象尤嚴

子夏傳曰天下者神器也鼎者大器也離巽合而成象矣初分其趾也次實腹也中虛耳也上剛鉉也故曰鼎象也

耿氏南仲曰巽乎水而上水者非井也井汲引之用也以木巽火者非鼎也鼎烹飪之用也

孔氏正義曰明上下二象有烹飪之用此就用釋卦名也烹飪所須不出二種一供祭祀二當賓客若祭祀則天神爲大賓客則聖賢爲重故舉其重大則輕小可知

愚按凡卦皆有象而鼎之象則宛然鼎也故獨以象字釋鼎之義爲卦中三奇互乾而作鼎腹象天之圓且備三才也下一耦分承而作鼎趾象地之虛且列剛柔也上一耦分植而作鼎耳象陰陽之對待而最上一奇貫而作鉉象道之形而上也耳以下則器之形而下也此鼎之象是以謂之法象而卦象之所以名鼎而爲之釋之曰象也木巽象巽爲入火離象離在上巽在下故曰以木巽火此