之時。失趾而折其足。折足則巽體之爲股者脫。而下皆不附。離體之互兌者解。而膏澤不通。鼎枯作裂。和氣游散。是成覆公餗之患乎。故有其象。而繫之曰鼎折足。覆公餗。嘻。此九四之才與遇也。夫豈九四之罪耶。然而鼎腹一裂。公餗盡覆。物皆失養。而三陽爲之摧崩。九四異體。其形渥矣。形渥。晁氏用古易。形作刑。渥作剭。而本義從之。蓋卽周禮秋官。司烜氏軍旅修火禁之刑也。九四以離爻而作互。去二陽而仍入乎離。故有是象。蓋亦謂上下解脫。而不相比附也。然其象如此。乖離睽隔。禍患之生。自是難保。豈非凶兆。故又卽其象而繫之曰。其形渥。而其占曰凶。

六五鼎黃耳金鉉利貞

本義五於象爲耳。而有中德。故云黃耳金堅剛之物。鉉貫耳以舉鼎者也。五虛中以應九二之堅剛。故其象如此。而其占則利在貞固而已。或曰金鉉以上九而言。更詳之。

胡氏炳文曰。金鉉本義存兩說。竊謂鉉在上可以