孔氏正義曰餗糝也八珍之膳鼎之實也初以出否至四所盛當馨潔矣故以餗言之

李氏鼎祚曰四爲諸侯上公故曰公餗

愚按鼎至九四。三陽疊架。鼎腹已成。積實已重。又互爲兌中。有毀折之象。致其變而初以顛趾之象來應。則折其足矣。故有鼎折足之象。而繫之曰鼎折足。公。三公。調鼎之司也。九四當互乾之三。居六五之下。承君寵而臨巽極。便象三公。又互兌中而作澤。比離中而作火。澤火交施。權操變革。便象調鼎。餗。孔氏謂之糝。米屑也。米曰玉粒。根於巽木。得火土之氣。凝金水之精而成者。九四離體屬火。火生於木。上承離中坤土。而下與巽互。互乾金。則得金。互兌澤。則得水。水潤金凝。而乾又體圓而爲玉。以斯在鼎。非米而何。以斯成調。非餗而何。此公之餗。所以轉輸於上下而濟其養者也。然而天祿寄之。民食賴之。重任也。至要之職也。九四以陽麗陰。而稟離火初發之性。不中不正。而又多剛躁。以斯之器。任斯之重。而職其要。已難堪矣。況復遇毀折