何能遍施周給而行之得遂於通哉故夫六五離中爲文明之主而升於上其爛然升者有雉象也九三以鼎中之實與互爲兌澤則雉之精液凝於乾金之寒美有雉膏象也雉膏爲食中珍品六五互兌口而不應非不食而何乃正行之不得遂通之象也故卽其象而爲之繫曰鼎耳革其行塞雉膏不食夫當鼎之腹居鼎腹之中具食品之美可以成濟焉而其象乃如此能不深爲之悔乎悔夫進九三而應違互兌澤而耳革若自失所謀也不

知既已九三既已兌澤亦時遇之當然時有可回之理則道有可變之權兌澤在上有雨象也九三兌初有方雨象也苟守其正而不阿九四在比去成雨甚不遠耳化雉膏而作時雨時雨一通上下兼滋其潤不所悔已消於雨外而所失轉見爲所得矣乎何者悔爲陽動陰中之象九三互六五而成兌六五以陰蒙於外九三以陽動於中有悔象也耳革行塞廢雉膏而虧失乎鼎之用故悔故曰虧悔而雉膏方將化作時雨三五以同其用者同