程子傳曰鼎耳六五也爲鼎之主革變革爲異也三與五異而不合也其行塞不合於君則不得其任无以施其用膏甘美之物雉指五也有文明之德故謂之雉三有才用而不得六五是不食之也方雨且將雨也言五與三方將和合虧悔終吉謂終當獲吉也終必相得故吉也

郭氏忠孝曰凡物之行以足獨鼎待鉉故以耳耳革則行塞矣

愚按鼎之任其重者在趾移以行者在耳鼎供烹飪隨人轉移則耳爲尤要耳乃貫鉉以移鼎者耳係六五而九三以重剛至實之質當鼎腹之中上下交接之際所關極切而不與爲應以其巽極互乾之用振其健而進求於上九上九爲鉉果足以貫耳而成行然與九三二陽非耦貫於耳亦不與爲應也安其位於九四之下巽順以承離光之未以木巽火而由乎九四以順求於六五則木爛火浮鼎沸而互爲兌澤得兌澤烹飪有資矣鼎耳又却爲之變革焉鼎耳既革求應皆非其濟於養者