虛器而有實矣。故以鼎有實繫之。仳。相比而相違者也。故徐氏引左傳所謂怨耦釋之。而本義謂之相陷於惡。我仳。指自二視初言之。蓋初本非仳。自二之有實。而視初之顛趾。適相違而成相陷。乃爲我之仳耳。然而初之顛趾。正初之疾也。顛趾不安。故謂之疾。初之有疾。正我仳之有疾也。故繫之曰我仳。曰我仳有疾。仳之有疾。而我自安我之位。便彼此不成相比。雖我仳。不我仳矣。故曰我不能即。仳不我即。而我无恙。則鼎實无傷於潔。而烹之飪之。可以資所養於无窮。非吉之道耶。新化昌而生相繼。吉且无窮矣。故特以吉占之。以爲占之者告。

九三鼎耳革其行塞雉膏不食方雨虧悔中吉

本義以陽居鼎腹之中本有美食者也然以過剛失中越五應上又居下之極爲變革之時故爲鼎耳方革而不可舉移雖承上卦文明之腴有雉膏之美而不得以爲人之食然以陽居陽爲得其正苟能自守則陰陽將和而失其悔矣占者如是則初雖不利而終得吉也