有成新之用此卦明聖人革命示物法象惟新其制有鼎之義以木巽火有鼎之象故名爲鼎焉

胡氏炳文曰大有與鼎卦名下直言元亨蓋大有六五虛中在上而能有衆陽之大所以大亨鼎變生而熟化剛而柔水火不同處而能使相爲用可以養人亨亦大矣

愚按造物有道焉變而從新新而期其繼則唯養致治有道焉變而從新新而期其永則唯養造物之有養有鼎之理也以春入夏則有之致治之有養有鼎之義也以順生明則有之此革之後所以次之鼎爲卦離上巽下巽爲木離爲火以木燃火鼎之所以爲用巽中互乾金而爲腹離中分耦拆而爲耳腹圜耳虛足立耳峙而貫以鉉鼎之所以爲象乾與離互而金融火浮兌與巽互而澤沸木爛則鼎之所有事也故爲鼎象而遂以鼎名之夫鼎所以作養有鼎則養於以有具矣有事於鼎而著其用則養於以有道矣而六五居鼎之上而操之以中以柔麗剛而調之以和中和在鼎金澤運