大人虎變其文炳也

張子曰虎變文章大故炳豹變文章小故蔚

愚按文著於外者其文指虎毛之成文而言炳燦然光明之貌指虎毛之成文者從乎變而言蓋即應爻離中之象也九五虎變而外著其文故屬應爻故曰其文炳也以釋之。

君子豹變其文蔚也小人革面順以從君也蔚音畏

蔡氏淵曰蔚者隱然有文之謂柔暗故如此

孔氏正義曰順以從君者但順面從君也

愚按蔚文之深茂而細密也蓋豹文茂於虎文而細密正上六耦拆而應於離明之象故曰其文蔚也以釋豹變順上六陰柔而說之象從君比於九五而成變之象故曰順以從君也釋小人之革面。

夫君子文蔚而豹變矣小人順從而革面矣而大人以虎變者持於中而炳然治成其吉爲何如哉第當戒其征而勉於貞耳然而不言者造化與世推遷守成亦極難也吁不凝滯於物而能與世推移其居貞守成之道歟。