變小人陰象也上六以其純陰而不雜言之則爲德之正而爲君子之象以其陰而處於極上言之則進陵妄越便有狎大人而爲小人之象矣然而時在改革大人振虎變之威君子奮豹變之勇凡於上下內外勢必盡爲之革而此小人者附而不退則亦從乎革矣獨是其所爲革在兌之上而爲說主處一卦之全面說於面是面革而中猶不可知蓋未必內外之符同也故又即其象而爲之繫曰小人革面然而革至於此則既成終內明外說

則既成治而无如其臨於極外出於極上乃尙有征象征而失之其无極之求不反而爲治終之亂乎唯居其正而以兌剛持之斯靜以鎭動者庶免於凶而獲保後之吉故又重爲之戒曰征凶居貞吉

彖曰革水火相息二女同居其志不相得曰革本義以卦象釋卦名義大略與睽相似然以相違而爲睽相息而爲革也息滅息也又爲生息之義滅息而後生息也