剛柔相濟。雖上緩也。以位則在上之下。上未極也。是則无有悔而反下之義矣。故有悔亡之象。而繫之曰悔亡。且九四當革。而與九三相比。彼以陽實而遇革於下之上。此以陽實而遇革於上之下。雖兌離異用。而陽乃符同。澤火異趨。而革乃合一。在上在下。徵於信而正有有孚之象在也。有孚。則亦未過乎大中。雖不及中。而處大中之地以成其革。便是革无所私。又何所悔。於是三有孚而革於下者。四有孚而革於上。始之爲離而終於離者。終之爲兌而始於兌。一逾時而時已更。一交事而事已變。則革之矣。有改之象矣。然而時之度也。事之數也。時事度數之間。造化流行之命所存也。改於是。便有改命之象。命改之。而後時之度改。事之數乃改。故不曰改時事。而直遡其源曰改命。夫既改命。則舊弊從革。而新治於是乎日隆。豈非吉道。蓋時无遠近。事无大小。其理一也。故卽其象而爲之繫曰。有孚。改命。而其占有孚

九五大人虎變未占有孚