爲革之也。爲卦兌在上。離在下。離火象也。兌澤象也。火性上升。而其象居內。澤性下降。而其象居外。於時則有夏秋改革之象。澤浮於外。而火下抑之。火蒸於內。而澤上散之。於事則有風雨改革之象。世治之盛衰。家業之興廢。相與改革於其際者。亦正兌上離下之象也。而烹煉以濟井養。則生熟相革。幼長相革。其象尤爲最著。故卽其象而名之曰革。遂以繼之井卦之後。然而革者。事也。革之者。時也。因時舉事。因事成時。時定而後事乃定。天地萬物要歸一理。故卽其理以求其象而繫之曰。已日乃孚。日。離之本象。已。終而畢之之謂。已日。離終九三爲此日已終。入於兌初澤水之下。爲此日已終而畢。蓋三四兩爻承乘相交接之間之象。正離下兌上。彼此相爲改革已定之地。已成之日也。改革定而已成。便是已終而畢。定而已成之日。便是已終而畢之日。故名之曰革而以已日繫之。孚符同而合一。信之用。信之驗也。卽三四兩爻彼此以陽實相比於往來改革之際。而其意不違於改革。其