同符便象有孚有孚於損道在相濟濟以成通通以作合生意不謬而震德中函有春回山澤之象乃元吉也故名之曰損而繫之曰有孚元吉其象如是无咎也可以貞也往而應其所損猶利乎有之也故合而占之曰元吉无咎可貞利有攸往然必有孚而後及此蓋損非善之善者終爲天地萬物之所忌也故又戒之曰曷之用二簋可用享簋體方而內圓上虛而下實古以竹木爲之養與祭之貴器九二互震之象有之震爲竹爲木爲仰盂

外坤內乾而上耦下奇也二九二當震主之象享承以互坤爲漿而進應六五居尊之象可用損用九三而九二猶未之用而有可用之象也即其象而繫之以爲戒若謂損雖元吉而利往究之曰損苟得不用何必用之時方平和常用宜儉九二正應象二簋也既貴且樸簡不失正用以享獻儘可受福尊則自尊而終免所忌豈不爲善豈不爲可何用損爲損之爲用萬不得已占者之慎之一唯體諸天地萬物焉可也