合而三上之睽尤甚故其辭亦險怪之甚中心疑者其辭枝此之謂乎

愚按九四睽孤傷之之辭傷其无應而孤也上九睽孤怨之之辭怨其有應被阻而仍孤也然傷在已无外象故其象正怨在人外象眩之矣故其象變變極多怪雖明極而亦昧故若或見之且甚於六三豕互坎象互入兌澤則見爲負塗豕負塗六三居坎下而受汚於澤中矣澤中九二也鬼歸藏之氣互坎中爻當人位而居正北歸藏之地之象車亦互坎象駕於澤上而鬼在其中則載鬼一車鬼一車六三去澤中而受迷於坎中矣坎中九四也夫受汚則欲進而不可受迷則雖進而不能其象如此則與已睽甚而六三亦若有情不自安者然而未可必也互坎又有弧象在下矣六三係之初爻若先張之其隨鬼以寇我非耶无何而說之矣六三爲兌上爻而非坎若後說之矣其攻所害以求通匪寇也通則說之婚媾我也六三正若有情不自安者往而和之相遇於澤澤爲雨則遇雨