逝反劓魚器反

本義六三上九正應而三居二陽之間後爲二所曳前爲四所掣而當睽之時上九猜狠方深故又有髡劓之傷然邪不勝正終必得合故其象占如此

胡氏炳文曰見離目象火澤之睽生於動三上之睽生於見本无輿曳本无牛掣本无天且劓其見如此耳其見如此故无初正理本不如此故有終愚按睽生於情亂情亂故所見无端而至於睽六三本與上爲正應也以陰麗陽所居不當而失其序是以前倚九四後比九二情不安而互爲離則所見起矣見離目之象亦離火之所鬱而致蓋眩惑之意也見其前互坎出而輿象具若或有可進之機而得所應者而二乃牽之滯其前進却見爲輿曳象故繫之曰見輿曳九四在前屬離之初離有牛象正爲輿之所駕輿曳於後則牛亦掣於前故曰見輿曳其牛掣夫輿曳輿乃止而三且卸於後牛掣牛乃止而四亦脫於前前脫後卸則三四