女之中。且承之以巽卦長女在前。婦子衆矣。嚴厲之不行。而坎水潤之以柔情。離火加之以樂意。巽爲風。從而扇之。能无以暇之者成其縱乎。喜說之貌嘻嘻然。象又有然矣。此始之過於嚴厲。而終之至於過縱者也。治家若是。吝孰甚焉。故曰婦子嘻嘻。而其占曰終吝。儆不及。乃亦所以戒太過也。

六四富家大吉

本義陽主義陰主利以陰居陰而在上位能富其家者也

張氏清子曰六四與初九爲正應又介乎九三九五之間以柔得剛以虛受實故能富盛其家而有大吉之占

程子傳曰於家而言高位家之尊也能有其富是能保其家也吉孰大焉

愚按富陽實之象。家通一卦兩體而言。但卦有四陽上九不與。以其獨處最外而間於五。又內无所應。非家藏之實貨也。六四以陰麗陰。而居家之中。以虛含虛。而居富之中。陰主利。虛主受。是能納其