當然耳。

上六不明晦初登于天後入于地

本義以陰居坤之極不明其德以至於晦始則處高位以傷人之明終必至於自傷而墜厥命故其象如此而占亦在其中矣

胡氏庭芳曰以卦言則傷離之明者在坤坤爲晦以爻言則傷下五爻之明在上上獨爲晦各有不同也五上爲天有登天之象坤地至上方成又有入地之象

愚按上本天位當有明也以六麗之而成地象。便不明而晦矣。故曰上六。不明晦。夫明宜在上。晦宜在下。理勢然也。象至於不明晦。則不可久於上之象也。雖其在初。轉而登天。高高在上。有登於天之象。而既登而後。以陰積陰。層陰重積。晦極於窮。而地象成。則仍入於地而已矣。入於地。隕越將之。夫何可久。然則禍爲明夷首者。轉爲自夷之災。災禍相尋。其道不遠。唯占者愼諸。初。晉之初。後。明夷之後。明夷蓋晉之反也。

象曰明入地中明夷