愚按明離之光陽之用也順坤之德陰之應也唯其應所以謂之順明出地上離光普於大地晉之象也順而麗乎大明坤德附麗乎離應所晉而進之之象也離光爲陽普於大地則大明昭而陽得其用坤德爲陰附麗乎離以進則地道升而陰亦得其用陰陽並得其用晉之大體立而君臣之道存乎其間矣然君臣所貴乎一德臣以坤順之德進附於君而君獨以剛明之體傷於過察則臣不安於下而君恩薄於上睽離之勢日起而成間隔非晉之得也晉唯以六居五有柔進而上行之象柔進剛得柔而和光逮於下矣柔進而上行柔麗剛而謙光著於上矣謙和以尊德合於坤君臣之際无間而親同符而信矣是以臣得展其才而康其國君得念其功而錫以恩有康侯用錫馬蕃庶且有晝日三接見之象而繫之辭也然則晉所以成其晉之盛者不獨明出而順麗而已矣明出順麗之中又誠在於柔進上行之道故特提出以醒之歟