未可進而或之也。承之以恒之象而擬其分。則上爲應。是恒未可進而或之也。或之而无所定其擬以進其象。故曰或承之羞。或承之羞。蓋不恒其德也。不恒其德。則或承之羞矣。夫如是而居貞。則重剛互剛而及中位。果貞也。然而貞於應不得。貞於分亦不得。且進且退。隨上下而居其貞。是貞且无有定所也。何吝如之。故其占曰貞吝以戒之。

九四田无禽

本義以陽居陰。久非其位。故爲此象。占者田无所獲而凡事亦不得其所求也

程子傳曰。處非其所。雖常何益。人之所爲得其道則久而成功。不得其道則雖久何益

蔡氏淵曰。四爲震體而處位不中。好變者也。以好變之心應浚恒之初。必不能相有也。故曰无禽

愚按田。田獵也。獵以爲田除害。故謂之田。田。地承水而有限制之象也。九四於三畫卦居地位。則有地象。以九麗四。質陰而性陽。而震體善動。則有水象。又互兌中。兌爲澤水也。以地承水。而處於兩體