離爲火。火之爲物。其往也倏焉。來也忽焉。固不可捉摸者也。九三爲下離之終而方没。九四爲上離之始而忽來。其闖至而突見者。蓋正有其象。故卽而繫之曰突如其來如。夫火之突來。火之方盛。且見於上體矣。擬其象。又一若互爲巽木而有焚之象焉。故曰焚如。然而六五互兌在上。木火俱消。却有不得進焚之勢。於是焚之者返而止之。伏其下而息之。則象火之滅。火之死也。故又曰死如。死則无能爲矣。下无應。上无援。且无所歸而棄如矣。

吁。其進銳者。其退速。自然之理也。其火烈之謂歟。是以君子貴遵時而安命。

六五出涕沱若戚嗟若吉

本義以陰居尊柔麗乎中然不得其正而迫於上下之陽故憂懼如此然後得吉戒占者宜如是也

愚按離爲目。而六五居中。目瞳子也。九四以焚如之勢偪之。則涕出矣。互爲兌。兌澤下流。則涕出而流矣。故繫之曰出涕沱若。沱。流之盛也。戚。憂戚。六五以陰麗陽。陽動陰中之象。嗟。則離火之象有之