此。務自勉之。

六二黃離元吉

本義黃中色柔麗乎中而得其正故其象占如此

胡氏炳文曰離六二以黃言者離之二自坤來也

愚按黃。爲坤土之色。蓋柔和之色也。居離之中。主離之德。以調攝其猛烈之用而資於物。乃物賴之以生焉者也。故繫之曰黃離。而其占曰元吉。

九三日昃之離不鼓缶而歌則大耋之嗟凶耋田節反

本義重離之間前明將盡故有日昃之象不安常

以自樂則不能自處而凶矣戒占者宜如是也

程子傳曰九三居下體之終是前明將盡後明當繼之時人之始終時之革易也故爲日昃之離日下昃之明也昃則將沒矣以理言之盛必有衰始必有終常道也達者順理爲樂缶常用之器也鼓缶而歌樂其常也不能如是則以大耋爲嗟憂乃爲凶也耋與昳同

愚按離爲日。重離。有日復一日之象也。九三居下離之終而未及沒。則象此日之昃。故繫之以日昃。