而後樽酒簋之象乃著。故以之釋之。剛柔際。以中四爻言也。故獨以之釋樽酒簋。而不及貳用缶。貳用缶。蓋初上二爻象也。且以此爲釋者。不獨明樽酒簋之所以成象。並以明納約自牖之所以見義也。

坎不盈中未大也

本義有中德而未大

胡氏炳文曰大有六五以柔居五則曰大中坎九五以剛居中乃曰中未大者大有之時柔能統剛

重坎之時剛猶陷於柔也

愚按陽與陰匹而御陰。是陽之所爲大者德也。其德之用也。進於上體而居尊。則德與位隆。正其張設有爲。而大德著爲大用之時乎。然猶在坎守中。將大未大。而未見其所爲。則中未大也。中未大。正坎不盈之象。故以釋之。

上六失道凶三歲也

愚按水性流行。流而出險。水之道也。上六進於極上。時當出險。而反係九五。止而不流。與四作險。陷