中。抑又何功。故曰終无功也。以釋來之坎坎之象。而明其所以勿用之義焉。

樽酒簋貳剛柔際也

本義晁氏曰陸氏釋文本无貳字今從之王氏註曰剛柔相比而相親焉際之謂也（李氏舜臣曰八純卦六爻俱无應惟以比而相交際爲義）

愚按剛。謂九五。而九二與焉柔。即謂六四。而六三亦與焉。蓋坎以出險爲貴。而出險者。陽剛任也。陽剛以能出險爲歸。而能出險者。九五幾之。故通體獨尊九五。而九二特與焉耳。然與者爲輔同期於濟。九二非直无謂也。故在九二。亦繫之以求小得之辭。獨是非應不親。而交際當須有藉。則六四任矣。蓋六四雖屬陰柔。已進上體。雖未出險。九五比焉。比親作引。六三相接。而九二因之。上下乃際。剛以柔際。剛柔際也。剛柔之際。非六四不爲功。而六三特與焉耳。然與者爲輔同期於濟。而非六四終亦徒然。故於六三直莫之許。剛柔際獨歸之六四。夫剛柔際。以義言也。其象即樽酒簋。且唯剛柔際。