而在人爲神以畫觀之離之一陰在中而中虛卽神寓於心而火明於空之象也坎之中實是爲誠離之中虛是爲明中實者坎之用中虛者離之用也

楊氏萬里曰水內陽而外陰故其明內景維心亨也

愚按陰陽互根。動靜互用。天地之間。總唯一氣。而聚以實之則形顯。散以虛之則氣行。其虛實相銜。而形氣渾穆。動靜之不可測其端者。則水與火也。

乃運天地之神。和萬物之質而任造化之大權者也。消息順逆。賞罰吉凶。无所不備其用。而存乾坤之中道。然而水以靜而之動。虛以趨實。抱陽而流。故其序在先。火以動而之靜。實以藏虛。含陰而止。故其次在後。要之皆陰陽之盛滿。天地之發揮。大過之所爲洋溢而融通也。故並以繼之大過而陳象。坎卦之象。一陽陷於二陰之中。而重複以承習之。故曰習坎。九二以下體之中。承習上體之九五。陽實相應。內外合一。則有孚之象也。故繫以有孚。