之則遯世无悶獨立不懼巽木象遯世无悶兌說

象

王氏註曰此所以爲大過非凡所及也

愚按澤欲其滿也。而溢於木上。過也。木欲其深也。而沒於澤下。過也。兌澤浮溢。巽木沉沒。澤滅木。其爲過且大矣。故以大過象之。然而澤洋洋者。一若无所愁慮之意也。木亭亭者。一若不致顛拔之意也。此當大過而能安之象歟。君子觀其象。玩其義而法之。雖所遇非時。拯救之心激切。則出而獨立焉不之懼也。一澤中之木而已矣。或所遭不偶。簡褻之情見端。則入而遯世焉无有悶也。一澤下之木而已矣。然則澤之滅木也。大過也。君子之所爲而所行。亦莫非大過之象矣乎。要之皆剛柔相勝而相持之用也。持之極。斯不懼无悶而和平之道得矣。

藉用白茅柔在下也

愚按初上兩爻皆柔物。而初獨在下之下。故於巽木象白茅。於大過象用以藉。蓋柔而過焉者也。