與二反

胡氏炳文曰枯楊而梯可以復生枯楊而華速其死也老夫得其女妻猶可生育士夫而有老婦无復生道矣故反稱老婦得其士夫謂上六也陰柔過極得陽不爲无益云无咎者陰欲陽非陽之咎也然亦非美矣

愚按華雖上出然華與梯皆柔物也故皆屬之陰爻九五雖屬之兌體而四陽爲棟九五亦作棟之材有木象也故亦繫之以枯楊枯楊生梯以濟柔者濟剛枯楊生華以濟剛者濟柔蓋生氣皆下入而上行者也老婦上六之象郎華之所從生士夫九五之象郎華之所以得生者故繫之以老婦得其士夫老與士蓋以所居之序言也但以剛濟柔在九五固有功而无咎而老婦空華過極難濟終不能利其生氣亦无譽也故其占曰无咎无譽

上六過涉滅頂凶无咎

本義處過極之地才弱不足以濟然於義爲无咎矣蓋殺身成仁之事故其象占如此