剛不勝其重故象撓而占凶

程子傳曰夫居大過之時與大過之功立大過之事非剛柔得中取於人以自輔則不能也九三以大過之陽復以剛自居而不得中剛過之甚者也以過甚之剛動則違於中和而拂於衆心安能當大過之任乎故不勝其任如棟之撓傾敗其室是以凶也

胡氏炳文曰屋以棟爲中三視四則在下棟撓於下之象四在上棟隆於上之象然三之撓有二以剛居剛過剛則折一也應上之柔柔不能輔二也愚按卦之體則統四陽而爲棟初上其撓棟之象卦之爻則三四居中任重有棟之象二五具棟之材而取濟於初上者也夫二五必取濟於初上則純乎剛而過焉者不可恃矣是以四乘乎三藉三之上乃聳而爲隆三承其四任四之重則撓而至折棟撓折榱崩塌凶何如之故曰棟撓凶然則剛不可過更不可極九三以剛居剛則過甚矣進於下體之上則又象極剛過極甚燥裂成傷夫是以