象枯楊大過象梯初在下象老夫九象女妻初柔在下象九二陽雖過而下比於陰如枯楊生梯老夫而得女妻无他以陽從陰過而不過生道也

楊氏時曰聞之蜀僧云四爻之剛雖同爲木然或爲楊或爲棟棟負衆榱則木之强者也楊爲早凋則木之弱者也此卦本末皆弱二近於本五近於末故均爲木之弱也

司馬氏光曰大過剛已過矣止可濟之以柔不可濟之以剛故大過之陽皆以居陰爲吉不以得位爲美也

愚按陰陽之氣匹敵也故第取其得正而有序不取其偏勝而陵越卦體四陽居中陽過於盛而棟撓之象著則既勉之往濟以利其平通而於初六藉用白茅又許之以无咎望其終於順承而不違庶幾消其偏者和其德免於陵越以致撓乎九二則已進於陽過之地矣陽過則剛燥之氣有象於枯巽體乾陽而臨兌澤便有象於枯楊蓋楊陽木也產於河濱盛於澤國喜水之木也理疏枝軟必