道也故其象占如此

王氏註曰最處復初始復者也復之不速遂至迷凶不遠而復幾悔而反患難遠矣故元吉也

愚按九本乾體遇剝而止於剝上幾以凝滯而失之亢矣乃遂反而來復猶不爲遠一反復之間耳故曰不遠復夫亢者悔之端也一反復而居復之初便不成亢不至於悔故曰无祗悔夫所謂復自剝上反乎復初以復乾德之用者也而初爲乾德之始動卽乾之元元統生生其吉无窮乃元吉也

故其占遂曰元吉占者體而勉之

六二休復吉

本義柔順中正近於初九而能下之復之休美吉之道也

愚按六二與初同爲震體相牽以復宜奮往前進者也而乃比初息居柔順以守其中正蓋不敢輕於自用而必欲資陽之休美以爲復之地耳故卽以休復繫之而其占亦許之曰吉

六三頻復厲无咎