本義上下謂四陰

愚按失上下。以其獨往應也。往應足以安陽。故雖剝之成而反得无咎。然亦正見小人之所爲。无同心共濟之事耳。制之有道。則轉之此其機也。

剝牀以膚切近災也

愚按切近。已入上體。去上九不遠也。蓋釋所以謂之以膚之意。災。禍之烈。六四以陰會陰。陰氣盛發。逼體傷身。爲禍烈也。且以見制之不早。失其時機以及於此。幾於无可回矣。

以宮人寵終无尤也

愚按終謂上九居一卦之終。尤。外至之罪。終无尤。上九不以尤罪來加。及終无有尤也。蓋釋六五以宮人寵轉剝爲順。乃小人革心向化之美。非獻媚承顏。營私竊愛之意也。不然。上九剛明靜照。堅節獨操。豈易於搖亂溺惑者耶。夫烏可以逃其譴責而免其所尤哉。

君子得輿民所載也小人剝廬終不可用也

愚按民。坤衆之象。載。仰承上九之象。釋君子得輿