剝也。侵剝而剝落之也。夫始之未剝。六位皆陽。六位皆剛也。剛爲主。而柔者不敢以犯也。自進而侵剝。而初見爲柔。再進。二亦見爲柔。再進而至於極。柔乃衆見矣。天下黯然。柔色靡靡矣。雖一剛在上。已退居无位之地。而若无剛。剛乃見爲剝落矣。斯時也。柔爲政也。剝也。然而漸漬浸滛。柔之功用微矣。故謂之變。謂之柔變剛。且陰與陽。一而二之者也。故謂之變。嘻。變至於此。孤陽何爲。不利有攸往。小人長也。順而止之。觀象也。君子尚消

息盈虛。天行也。（長丁丈反）

本義以卦體卦德釋卦辭

王氏註曰。坤順而艮止也。所以順而止之。不敢以剛止者。以觀其形象也。强亢激拂。觸忤以隕身。身既隕焉。功又不就。非君子之所尚也。（觀世變之形象。以審消息盈虛之機。）

胡氏炳文曰。消息盈虛。皆爲陽言。姤者陽之消。復者陽之息。乾者陽之盈。坤者陽之虛。剝五陰而一陽。則陽之消而至於虛者也。其變也大矣。然亦天