陽之功大矣

愚按陰之傷陽无道之害有道蓋其情未相遇其理未相得耳苟遇其情而得其理則同出兩間均關至誼豈獨有中截而異塗者哉是以千古待相知而邪正成相化也如六三在下共作剝牀遥望上九偏違羣衆豈遽變其本來而改其素耶亦位及於三時遇正應不覺其情相投耳今六五居剝之主爲禍之魁宜必盡害其陽而後可已顧乃著貫魚之象以宮人進而邀其寵蓋以近比之下尊卑道顯而陰與陽摩理因分得也魚衆陰逐逐來前如魚行之象貫魚六五主之而統率相牽如駢頭在貫之象也宮坤象坤能藏物又居內體故象宮宮人指六二在宮而得人位之象以宮人六五與之正交而相接引之象也然六二在宮得位乃嬪婦之長以之則衆妾皆起故先繫貫魚之象而後明其爲以宮人寵寵謂受寵蓋以之而進承上九便得共被陽光而各受其寵錫以歸也然則六五其王妃之長君后之正歟其端然在上雍然臨