繫之人而繫之膚膚爲皮表緊與牀相接故剝牀之禍遂進以及之而有剝牀以膚之象夫牀身外物也人苟偃息在牀有道不行之象也道不行便凶故自初而進漸剝其陽而以足以辨著其占曰蔑貞凶蓋謂牀漸近道漸不行而蔑去其貞道以成凶也今六四剝牀以膚膚身之所屬以陰剝陽牀既具而剝且直及於膚是陰勢逼體皮膚俱變禍且傷身而不止於蔑貞道已矣故其占直斷之曰凶蓋凶之甚矣此剝成之後又進於剝之盛者

六五貫魚以宮人寵无不利

本義魚陰物宮人陰之美而受制於陽者也五爲衆陰之長當率其類受制於陽故有此象而占者如是則无不利也

王氏註曰貫魚謂衆陰也駢頭相次似貫魚也

吳氏澂曰宮人衆妾也以之者后也后爲宮人之主五統羣陰如后統衆妾衆陰戴陽如后以衆妾進御於主而獲寵愛之象又曰六三應上九而寧失羣陰六五比上九而率羣陰以求一陽之寵一