愚按辨謂牀幹其位蓋在牀身之下足之上乃所以承牀而受簀有橠而分辨者也六二正當其位又以耦麗耦重耦交陳故有其象以辨謂自初剝進至於此再剝去其一陽而以二陰爲之辨也然以辨則又蔑去一重陽剛貞固之道而凶象著矣故亦曰蔑貞凶但亦曰蔑貞則猶未成剝也可見

六三剝之无咎

本義衆陰方剝陽而已獨應之去其黨而從正无咎之道也占者如是則得无咎

愚按剝之蓋下體三陽盡爲剝去而三陰疊架作牀牀象具備之也牀象具備上有所安而六三又屬正應又獨有所以安上之力此固无咎之道也故雖同爲進剝而剝之乃反得无咎

六四剝牀以膚凶

本義陰禍切身故不復言蔑貞而直言凶也

郭氏雍曰六四上體居牀之上則膚矣

愚按牀本坤之象自初至三蓋已具備六四居牀之上則進於人而非牀然爲上體之初也故猶不