蔡氏淵曰牀者人之所安其體則上實下虛故取象剝足在下又取以象初

吳氏澂曰五月姤之一陰始消一陽於下猶剝牀而先及其足也先及其足謂先及其下而爲足非謂先剝去其足也

愚按剝卦以上九艮主安止上面而坤陰合體以凝承之固有人在牀之象也故初六有牀足之象剝陽受陰之剝而落之以其層層剝進層層落之故謂之剝剝牀謂剝去其陽而爲牀以足謂先剝去其一陽而以一陰爲之足然以陰剝陽而必取象於牀者正以見陰雖進剝而損陽陽自以陰爲牀而泰然安止於上也故陽象君子陰象小人但陽之受剝而不搖者雖陽體正固有可貞守之道而陰進相剝以陰爲牀爲足則在初六已損一陽而蔑貞道矣蔑貞道終屬凶象可不慎微而防其漸乎故曰蔑貞凶蓋戒之也戒其力自持之也占者其深體而勉之

六二剝牀以辨蔑貞凶辨音辦

本義辨牀幹也進而上矣