則一陽消至於建戌之月則極而成剝矣陰盛陽衰小人壯而君子病又內坤而外艮有順時而止之象故占得之者不可有所往也

愚按天地之間二氣充滿无多寡无有无也伸縮以成進退聚散以成虛實而已矣剝卦五陰一陽乃陰伸陽縮陰聚陽散之時也故陰進陽退而陰之進者即以著陽之退陰虛陽實而陰之虛者正以消陽之實退著則縮實消則散縮而散剝而落也自初及五層層剝落僅餘一陽止乎最上陽衰極矣故名爲剝蓋傷陽之意也其象如此尙何可往往前則陽无遺蹤純陰難反往後則陰勢盛極孤陽莫敵故曰不利有攸往蓋戒陽以止也止以待時之回也其所以次之賁卦後者爲文勝危耳蓋文飾過勝虛浮以蔽其實德勢必趨於剝落而成剝也夫至於成剝則不利有攸往而亨與利皆无矣故以剝次之

初六剝牀以足蔑貞凶

本義剝自下起滅正則凶故其占如此蔑滅也