自此以至於終尤外至之咎蓋三雖爲比以婚媾下之而匪以寇逼六四守其正應保其所終則尤咎之來加及終免耳故以終无尤釋之

六五之吉有喜也

愚按疑者陰象也喜者陽象也六四之疑出於坎而居乎陰六五之喜出於震而居乎陽也有者有之乎上九在比蓋喜而有可終也此六五所以得吉之意

白賁无咎上得志也

朱子曰居卦之上在事之外不假文飾而有自然之文便是優游自得也

愚按志陽動於陰之象得志謂遂所志也夫進居最上无位之地則高亢者衆之不附境窮者事之不立往往有然安所得遂其志而成其願哉而非所論於賁也蓋賁以淳樸爲歸潔素爲本自初及三著賁之盛盛懼其衰四乃變焉善變非亢境豈云窮進五見實進上還真精白皎皎獨立本根文明內藏无假飾裝位雖不列賁賴以光遂其故志