愚按以爻言則一剛一柔相間而爲賁也以卦言則一質一文相麗而爲賁也蓋山質而火文火雖在下而光自上騰映照崇山巖谷俱透而草木共受其明則燦然有象賁飾可觀矣故曰山下有火賁然則賁者文明麗止條辨不淆凡百事物皆所資賴也如外體互震內體互坎震爲木爲蕃鮮坎爲叢棘蒺藜即山下之庶物也其爲象茂密其爲氣鬱葱而離光被及文明賁止則根株悉顯色澤同照矣抑何其清且理歟以之而明察庶政則庶政日治以之而折斷訟獄則訟獄可決然而庶政唯文文斯有條離明之用故君子以之訟獄唯平平斯克允不徒恃離明之察察故止而不敢此君子體賁之道而所以成其明者也

舍車而徒義弗乘也

本義君子之取舍決於義而已

愚按弗乘釋舍車之象義弗乘釋所以舍車而從徒之意也蓋賁道比應各有其義義取於應則比非舍車弗乘求義也從徒赴應就義也